



## *dream 14* <音景>

閉上眼睛。念出來。

Ticktickticktick、滴滴滴滴。大概有三呎吧。那個鬧鐘。如果。在後腦往下走到極度痛楚的頸項拉一條虛線。過去。

閉上眼睛，眼皮不曾震動。靜下來。震動的，是內臟。

當驚恐來探望，縈繞徘徊，就會聽到身體裡面在咕咕咕咕、呼呼呼呼。內臟。的打顫。是飛機神秘的在視線之外緩緩爬過，咕呼轟隆，在雲梢的峽谷浪蕩回來，跟那如純白噪音(white noise)的電流聲絲絲絲絲，是比對對比，是高與低頻的弦和弦，是腦子亂了才tune成的立體聲混音。

閉上眼睛。真實實在。

他們說要做。5.1。是前左前右後左後右中間和重低音。真的聽到嗎？

電流聲。

而外面，只有滴滴滴滴。應該不會超過自己的重量。61公斤。

閉上眼睛。念。出來。

於外面的強化玻璃窗外，是晚間樹叢的音境聲態。入秋了蟬都番歸，剩下蟋蟀和一些不知名的蟲。高音調子，節奏明快，是sampled了的單簧管在looping，胡衣-衣--衣---，胡衣-衣--衣--。寫了出來，怎麼卻像二胡。

拼湊叫喊，規律的重複，echo身心打顫。但蟲們，卻一點也不累。

如果。拉一條虛線。回來。那個樹叢。到床頭的鬧鐘。大概有三百呎吧。啾啾-啾--啾---啾----，啾啾-啾--啾---啾----。

鬧鐘不會響。沒必要。所以，只有 ticktickticktick。輕薄如電腦顯示器的輻射。

剛剛下雨了，在地震之後。灑灑灑灑、滴滴滴滴，與鬧鐘合唱。非情歌。

伸手摘片微濕的葉子，蓋著眼睛。不知道。眼皮，曾不曾震動。

啾啾-啾--啾---咕咕呼-----。

(麥海珊，二零零六年九月十五日)

