

新報

9/14/96 多面夏娃（前面）

他說他的名字是夏娃。

他記得小時候最愛洋娃娃，每天下午放學後都會一口氣跑到他在旺角女人街的家附近玩具檔口，冒著老闆會用粗口罵人的險，去探望那金髮藍眼睛長腿的洋娃娃。雖然他現在很討厭「洋」，說是甚

麼白人文化霸權，但還是迷頭迷腦的鍾情於「娃娃」穿著的厘士長裙。

從小到大，他都發著一個相同的夢。每一夜踏正十二時，躺在床上的他，思潮起伏噏哩咕嚕，期待著那永恆不變的夢：小娃娃那一條厘士芒果黃色

及膝長裙，會奇妙的放大幾十倍，他就在那塊黑色照妖鏡前面，轉來鑽去的把裙子穿上，對著鏡子看前看後看左看右，甜絲絲的自說自話，覺得娃娃裙很合心也很合身，一轉過頭就從窗口跳到街上，滿心歡喜的在女人街中亂跑亂叫。

噹噹噹噹噹噹噹噹……鬧鐘發瘋的在亂跑亂叫，他不得不起來，不是因為他繾戀他的夢，而只不過是要趕著上學去吧！



發瘋的鬧鐘久不久也可以把人鬧瘋的，當他脫下厘士長裙，換了領帶西褲，一踏上學校巴士之後，他便急不及待的結盟一大堆男同學同流合污欺負其他女同學了。

今天，發瘋的鬧鐘只會鬧他上班去，他極其不願意的再穿上領帶西褲，左擰右扭的走入辦公室。他是做婚紗設計的，最出名就是厘士長裙，但是他做了九十七條之後，還沒有製做出一條如夢境裡一般稱心滿意的。

發瘋的鬧鐘久不久也可以把人鬧瘋的。某一個早上，他又為著不滿意的設計大發脾氣，屁股向右一扭頭十四度傾斜手指尖指著三個女助手的臉聲線高八度 Camp 到震又極其毒辣的大罵：「同妳哋的女人做嘢真係麻煩呀！」

他的名字是夏娃。

圖、文：麥海珊

多面夏娃（後面）

10/12/96



她說她的名字是夏娃。

她日以繼夜的扮演着阿當的角色，扎了胸穿上CK男裝底褲，便以為自己演得很好。演得多演得久，人們都說她演得捧

，正宗荷李活 Method acting，溶入角色撈亂骨頭，入囉戲，一世都難抽身。之後，她也拿了個甚麼金像獎，但她知道這些東西只叫名聲不叫座，都沒有過度驚喜！

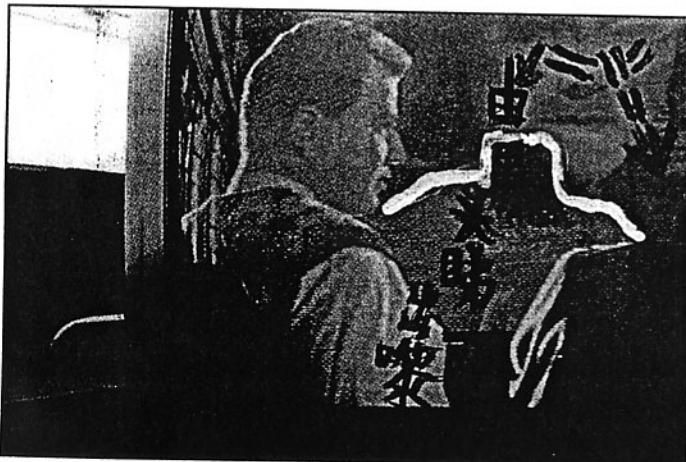
然而，依然能夠使她歡喜若狂的，仍是眾人的讚賞與推崇，那些如異口同聲地叫保釣口號和扣頭大聲疾呼同志萬歲萬歲萬歲一般的統一口徑卻又美麗動聽的話：「好！演得真好！」就是這一句，再沒有其他，就是這一句，更加沒有其她了。

她每天早上，都沾沾自

喜的對着那塊黑色照妖鏡，看前看後看左看右，以為自己真的是阿當了，成了伊甸園的主人，獨攬大權做大佬，也就順理成章的推斷，其她夏娃都是由她的肋骨變奏而成，於是，變第一個是老婆，變第二個是二奶，變第三個是老泥妹，變第四個是……

時間總會在女人身上留下殘酷的痕跡（因為她打死也不肯吃太太口服液），真是歲月不留人，久而久之，她不只忘記了她是她，也不單單假戲真演變成了阿當；今天，她已是驚天動地的作了偉大的改革轉變路線脫胎換骨成為（大草）MAN了。

她的名字是夏娃。



圖、文：麥海珊

多面夏娃(左面)

10/196

他說她不是夏娃，也不是阿當，整天不厭其煩胡厘胡塗的說着雌雄同體夠 in，不分男女先至正。她 worship androgyny，終於成了 fashion 和包裝潮流，報紙雜誌甚至得獎文學都在有意無意的談論甚麼中性。

猶如美國總統選舉一樣，他四處演講，說東話西東拉西扯，大力推廣他的論調：「模糊性別

界線是人類的首要任務，甚至比環保更重要，我們必須意志堅定和統一陣線能進行一場轟轟烈烈的性別反轉運動，務必清除異己，獨霸武林！」由於她演講的形式、動作、表情和聲線十分精彩，擁有 Super 吸引力，所以大受歡迎，一時聲名大噪，成了大紅人，還有 Fans 玩跟蹤添！

她有一個習慣，就是在每次演講之前，他都



會對着那塊黑色的照妖鏡，看前看後看左看右，看清楚自己的打扮是否不男不女，不中不西，才覺得完全妥貼，舒服自然。

一個陽光普照的初冬早上，又在大學裏演講了，當她口若懸河滔滔不絕的發表着他的高尚又前進的理論時，突然天色一黑，烏雲滿蓋，一個不知從那裏來的小女孩，忽然在台中亮相，正叫大家驚訝不已之際，她臉泛着紅舉起手問：「若你不是男又不是女，不是東又不是西，不是董又不是楊，那妳是甚麼？」

好比大熱天時食雪糕，他心口一陣涼，也滴了幾滴汗，但他有一手好的太極拳，來個順手推舟，只是迷迷糊糊的說了些甚麼 ism 甚麼 ity 甚麼 post 就算。

小女兒覺得他的言論，唔識嘅就嚇死，識嘅就笑死，唯有再問一條接近他的 mentality 的問題：「若你甚麼也不是，會不會跌進那懶前衛後現代模糊即有界線的非政治性，無身份的陷阱裏？」

就在這剎那，天開始下雨了。

圖、文：麥海珊

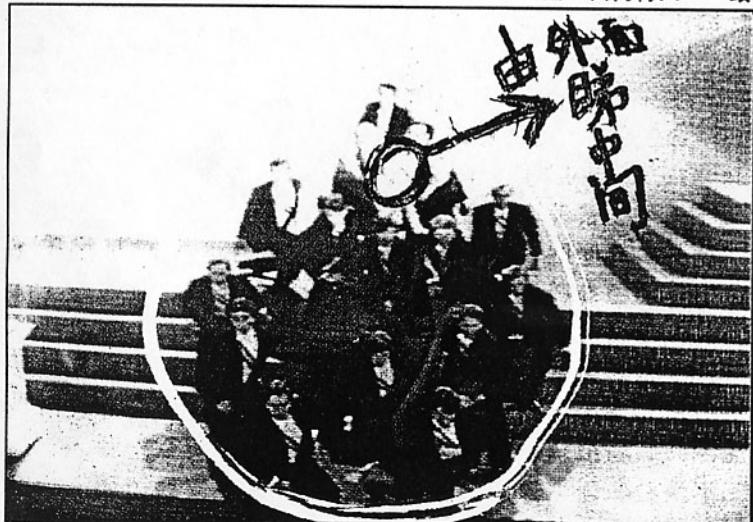
多面夏娃（右面）



11/4/96

「毒蛇食蘋果，毒蛇食蘋果……」這就是香江一號的秘密行動暗號。

夏娃 A 隊總指揮夏娃將軍，一面吃着蛇羹，一面命令夏娃上校：「立即同我將小夏娃聯合陣線叫喚操場，時限三分鐘！」



夏娃上校一臉難色，口震震地說：「佢哋大部分已經瞓晒喇，小朋友嘛，得十歲八歲，十一點幾叫佢哋集合，好慘過喎；係都比多啲時間佢哋吖！」正在想繼續求情之際，夏娃將軍挺身直立，面向青天，一鼓作氣眼有閃光的說：「我哋

依家搞緊嘅，係驚天動地泣鬼神嘅大革命，推翻極權統治，還我夏娃江山，要認真地把持着既有路線，唔可以有偏差，點可以有婦人之仁呢？快啲叫佢哋出嚟！三分鐘！」

三分鐘？終於都要三十分鐘才把所有小夏娃弄醒，一百三十分鐘才把她們集合成軍。夏娃將軍半昏睡狀態，等又唔係，唔

等又唔係，唯有食住啲凍嘅蛇羹頂眼瞓。

待她們全在操場裏，一個 Top Shot，見到的陣容不是——而是的△△△！夏娃將軍本應想整理軍容，但因為太眼瞓喇，都係快手快腳講理的嘅就算。

「呵欠……現在我有重要事項宣佈，在前線嘅夏娃 B 隊，因響盡糧絕，現況慘不忍睹。為咗要打倒我哋嘅共同敵人，小夏娃聯合陣線必須排除萬難，將補給帶到夏娃 B 隊，發揮夏娃團結一致生死與共嘅精神，排除萬難……」正想帶口號之際，差不多所有小夏娃都倒在地上昏睡了。

次日大清早，小夏娃一人帶了一個蘋果、一個手榴彈、一支小手槍，浩浩盪盪的上路去。由於她們從未受過火藥訓練，以為手榴彈是足球，搞了個夏娃香江盃，點知一踢就全軍覆沒了。

忘記了說那些蘋果，她們在踢足球之前，已經全吃光了。

圖、文：麥海珊

多面夏娃(外面)

3/296

他姓夏名娃，好一個如魔如魔的男人名字，也是一個不知是明目張膽的作偽還是毫無保留的誠實的名字。

初冬至，早上穿少了鼻子也會冰冰的，阿當卻肆無忌憚的光着身體招搖過市。夏娃一見到阿當，

就愛上了他，沒有原因，不是因為去愛沒原因，而只不過是聖經沒有白紙黑字的印着。萬世傳誦的又或是大部份人相信的事，大多都是沒有什麼理由的了。

他最怕空，兩手空空的空或是心空空，所以他要佔有，要有野到手，以為這樣心就不空，正如心被門字框着，悶到發慌，以為心逃出了門外就成，誰知心一走了，只剩下門內空空如也，結果又是空，也許他愛上阿當，不不不，是把他拿到手才對，也是因為這個原因，順手拈個阿當來攝門縛，都咪話語係百代單傳毒門絕招。

他覺得夏娃與阿當，門登戶對，符合大自然定律。愛上阿當就必須與他



結婚，結了婚也就理所當然要愛護他擁有他，控制他知道他的一舉一動。因當時還沒有同志電話熱線和 supportive network，阿當有苦自己知，有冤無路訴。

連包租阿蛇都睇唔過眼，叫他對阿當好一點；然而，他卻認為自己深深愛着阿當，為他作出一切犧牲，放棄事業，打理家務整整有條，他必然是偉大的，便大條道理的回應包租阿蛇話：「不要干涉我們家的內政！」

包租阿蛇忍無可忍，一怒之下，終止九十九年的租約，阿當手足無措徬徨不已，男人迫遷事小，伊甸園外面租金勁貴事大，要找到合適的房子，難過上天堂！當然，夏娃認為自己那麼深愛阿當，一定要替他解決當前急務，在沒有經過阿當的同意之下，用了所有的錢買了一層半山樓……玫瑰園第三期咁？！

從此之後，他們就快快樂樂的（為了供滿層樓）生活下去。



圖、文：麥海珊

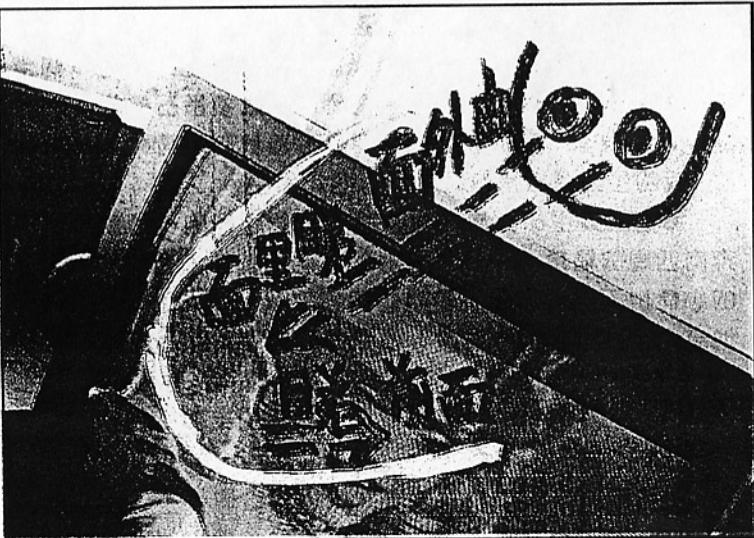
多面夏娃（裏面）

1296

她名叫夏娃，一個非常「女性化」的名字，可能是因為娃字是女字部首的，又或是因為大部份名叫夏娃的人，都是女子吧！要找原因把一些名/東西/人/事情說成本質上女性化，總會很容易弄得到

千千萬萬個藉口和理由。

她名叫夏娃，英文名卻不是 Eve，她說她是沒有英文名的，姓夏，夏禹治水的夏，夏天的夏，大家就叫她夏小姐好了。



人們介紹她，總會這樣說：「夏娃嘛！是陪阿當的那個嘛！」又或是：「夏娃嘛！是吃了蘋果而逼了阿當出伊甸園那個嘛！」

夏娃不服氣，每次在人口中相亮自己，也不是主角，她覺得夏娃就是夏小姐，於他/它者何干？

她開始對着那塊黑色的照



妖鏡，看前看後看左看右，想看清楚自己的形格樣貌，所謂相由心生，她覺得必然可以看到一些心裏面的東西，是夏娃自己的東西，不是關於阿當的，也不是和蘋果扯上關係的。

談到蘋果，她雖然名叫夏娃，卻不喜歡吃蘋果，更不喜歡吃芒果，更討厭吃李。因為她不愛吃現成的東西，一切都要自煮的，多一重工夫，多一點味道，是自己喜歡的味道。她義無反顧的細心經營，把各種各類的生果煮成不同的食品：蘋果批、芒果布甸、川貝燉雪李，還有什果蛋糕，多種配搭，加上多重心思必然弄出千萬道味兒。

說這說那忘了介紹夏小姐：她姓夏名娃，不喜歡吃的果，最討厭從樹上跌下來的即食蘋果。
(全文完)

圖、文：麥海珊